UNIVERSIDAD DE LOS HEMISFERIOS
SABER Y SABER HACER

FACULTAD DE HUMANIDADES

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

1. Título

Los otros en la independencia: los personajes olvidados de una guerra civil.

2. Tema

Sacar a la luz a una serie de personajes que la historiografía ecuatoriana, tanto anterior como reciente, ha dejado de lado respecto a los procesos de independencia, quiteños que en su momento optaron por defender la integridad del Imperio español en América como una opción política válida.

3. Antecedentes y Justificación:

Más allá de la usual percepción de las luchas independentistas como un enfrentamiento entre peninsulares y criollos, o de un choque inevitable por adquirir un poder político negado a los españoles nacidos en América, en los procesos de independencia se pueden apreciar los rasgos de una guerra civil. Más allá de las escasas tropas llegadas desde España, las luchas por la independencia son enfrentamientos fundamentalmente entre actores locales: tanto peninsulares como criollos, mestizos, negros e indígenas, nutrieron las tropas realistas así como independentistas, financiaron campañas y en más de una oportunidad dieron un fundamento ideológico a sus posturas. Sin embargo, la historiografía nacional, desde sus albores, dio espacio solamente a aquellos que defendieron la causa independentista, por lo que, tras la necesidad de enfrentar a los héroes de la independencia con los españoles (el *otro* fundamental para identificarse como patriota), se dejó en el olvido a quienes, desde estas tierras, optaron por defender una postura diferente.

3.1 Información general del proyecto

El proyecto pretenderá, a través de la culminación de un artículo científico, ser un punto de partida para la posterior profundización de la temática propuesta, la cual no ha tenido una aproximación adecuada según el parecer del investigador. Esto es evidente si se considera la extensa bibliografía que en los últimos años, y en razón del Bicentenario, ha sido publicada en el Ecuador respecto a la independencia, la cual ha profundizado en nuevos enfoques (los actores colectivos y secundarios, por ejemplo, con aproximaciones que incluyen el género), pero sigue sin tomar en cuenta a los actores realistas locales como dignos de un estudio antes que una sucinta e incómoda mención.

4. Línea de Investigación y Grupo

Historia y estudios de América.
Grupo de investigación en Humanidades.

5. Preguntas de Investigación

- ¿Se puede entender a las luchas de la independencia como una guerra civil, antes que el enfrentamiento entre dos grupos claramente diferenciados?

- ¿Qué motivaciones tuvieron quienes se opusieron a la independencia? ¿Se pueden determinar varias razones o existió un interés común a todos ellos?

- ¿Qué hay detrás del silencio de la historiografía oficial respecto a la población que se opuso a la independencia?

6. Objetivos

6.1 General

Visibilizar, en un marco general, a los protagonistas locales del bando realista, sus orígenes y motivaciones.

6.2 Objetivos Específicos

- Determinar la pertinencia de considerar a las luchas por la independencia como una guerra civil antes que el enfrentamiento entre dos grupos plenamente diferenciados.

- Identificar las motivaciones de los actores locales que se opusieron a la independencia, y si las mismas les eran comunes a todos o en qué medida eran distintas.

- Identificar las razones, políticas y culturales, detrás del silencio de la historiografía oficial respecto a estos personajes.

7. <u>Alcances y Limitaciones</u>:

El trabajo propuesto pretende identificar, de manera general, a los actores locales, más allá de los distingos étnicos, sociales o de género, que se opusieron a la independencia, estableciendo, sin ser exhaustivos, las similitudes y paralelismos con otros actores similares originarios de otras regiones del Imperio español (marco espacial), para el período comprendido entre 1799 (inicio de la administración del Barón de Carondelet como Presidente de la Real Audiencia de Quito) y 1822 (anexión de Quito a la República de Colombia).

8. <u>Marcos Referenciales</u>:

8.1. Estado de la cuestión

Los últimos años han sido, tanto en el Ecuador como en el resto de Hispanoamérica, prolíficos en la bibliografía producida respecto a los bicentenarios de las independencias de estos estados. Sin embargo, en casi su totalidad, esta producción ha ido en la misma línea historiográfica que ha marcado a nuestros países: la exaltación de los procesos independentistas como hechos fundacionales de nuestras naciones. Esta realidad responde a una particular comprensión de la identidad, donde la necesidad política de diferenciación frente al *otro* (España primero, los países vecinos después), hace de la historia una herramienta fundamental para la consolidación de todas las creaciones estatales hispanoamericanas de nuevo cuño.

En este contexto, el pensar la independencia desde otras perspectivas se transforma en un ejercicio provocador, incluso irreverente, respecto a los mitos fundacionales del Estado, legitimados a través de todas las fases de la educación, desde la primaria hasta la universidad, y reforzados por una serie de festividades cívicas. Resulta evidente que el entorno así descrito dificulta enormemente la creación académica que, desde un espíritu crítico y desligado de la funcionalidad política detrás de la creación de los mitos fundacionales estatales, pretenda dar un análisis más balanceado y menos maniqueo de los procesos de independencia hispanoamericanos.

La creciente conciencia de esta necesidad ha permitido, de igual manera en los últimos años y como una suerte de reacción frente a la voluminosa bibliografía atinente a los bicentenarios, el surgimiento de algunos estudios sobre otros aspectos detrás de las luchas independentistas, de sus actores y arquetipos heroicos, en un ejercicio maduro de autocuestionamiento de las identidades nacionales, paso fundamental para un proceso de integración hispanoamericano con raíces más profundas que aquellas dadas por las relaciones comerciales o afines.

Sin embargo, es importante destacar que algunos de estos nuevos trabajos, frente a aquellos propios de la historiografía tradicional de la independencia, recogen posturas que, cercanas a lo apologético, repiten el mismo esquema maniqueo desde otra perspectiva. Es por ello que se evidencia la necesidad de una propuesta que rebase el enfrentamiento entre lo que ha dado en llamarse leyendas negras y doradas, en un proceso similar al llevado a cabo desde décadas atrás en el campo de los estudios medievales por académicos de la categoría de Jacques Le Goff, a fin de avanzar hacia una visión más profunda, crítica y madura de la historia hispanoamericana.

Con estos antecedentes, y a fin de establecer el estado de la cuestión, es importante mencionar los trabajos que (algunos de ellos susceptibles de la valoración indicada en el párrafo anterior) se han realizado, por una parte, desde España (José Antonio Ullate Fabo), y desde Colombia, Chile y Argentina (Luis Corsi Otálora, Pablo Eduardo Victoria Wilches, José Manuel González), por citar los ejemplos más destacados. El libro del historiador ecuatoriano Fernando Hidalgo Nistri, *Compendio de la rebelión de la América: cartas de Pedro Pérez Muñoz sobre los acontecimientos en Quito de 1809 a 1815,* del año 2008, implica una primera aproximación a la realidad de los realistas criollos, aunque sin entrar en un análisis más amplio de su papel protagónico y las razones detrás de su práctica desaparición de la historia tradicional ecuatoriana.

9. Propuesta Metodológica.

A través del uso de las fuentes y bibliografía pertinentes, además de entrevistas, y dentro de los marcos espacial y temporal arriba indicados, este trabajo busca: 1) establecer las motivaciones de los actores realistas locales; y 2) a través de un enfoque comparativo, identificar, en líneas generales, las posiciones comunes de los realistas a lo largo del Imperio español en el tránsito a la creación de las nuevas repúblicas hispanoamericanas.

Es, en este sentido, un trabajo que parte desde lo singular (Real Audiencia de Quito) a lo general (Imperio español), por lo que el enfoque comparativo es importante, tanto a nivel de las fuentes así como de los trabajos realizados por otros investigadores, a nivel internacional, sobre la materia propuesta.

9.1 Tipo de Investigación

Este trabajo pretende ser una investigación de historia social y política que, a través del estudio de las ideas, buscará los fundamentos y las omisiones en la construcción de la identidad ecuatoriana desde la independencia, en particular, y de las identidades hispanoamericanas en general.

9.4 Estructura de análisis

Historia de las ideas e historia comparativa.

9.5 Criterios de validez y confiabilidad

La investigación procurará el rigor necesario en el análisis y contraste de las fuentes y la bibliografía a ser utilizada, en concordancia con la metodología propuesta.

9.6 Diseño y aplicación de instrumentos

Estudio y análisis de fuentes primarias y secundarias, rigor en la selección de la información a ser utilizada.

9.7 Universo

Aquel definido previamente como el marco temporal (1799 – 1822).

9.8 Población

Los actores locales de la Real Audiencia de Quito opuestos a la independencia.

9.9 Muestra

A ser determinada según se desprenda de las fuentes.

9.10 Instrumentos

Registros, correspondencia, informes oficiales, partes de guerra, etc.

10. Referentes Bibliográficos.

A considerar, pero fundamentalmente aquellos disponibles en el Archivo Nacional de Historia y la Biblioteca Ecuatoriana Aurelio Espinosa Pólit, ambos en Quito (cabe la pertinencia de investigar en archivos de Guayaquil y Cuenca).

De igual manera, se ha considerado la siguiente bibliografía (listado no es definitivo):

- AYALA MORA, Enrique (2000), *Resumen de historia del Ecuador,* Quito, Corporación Editora Nacional.

  - (ed.) (1991), *Nueva historia del Ecuador, V (Época colonial III),* Quito, Corporación Editora Nacional / Grijalbo.

  - (ed.) (1994), *Nueva historia del Ecuador, VI (Independencia y periodo colombiano),* Quito, Corporación Editora Nacional / Grijalbo.

  - (ed.) (1995), *Nueva historia del Ecuador, XV (Documentos de la historia del Ecuador),* Quito, Corporación Editora Nacional / Grijalbo.

- BRADING, David A. (1998), *Orbe indiano. De la monarquía católica a la república criolla, 1492 – 1867,* México, Fondo de Cultura Económica.

- BÜSCHGES, Christian (2007), *Familia, honor y poder. La nobleza de la ciudad de Quito en la época colonial tardía (1765 – 1822),* Quito, Fonsal.

- CORSI OTÁLORA, Luis (2009), *Los realistas criollos. Por Dios, la patria y el rey,* Buenos Aires, Nueva Hispanidad.

- CRESPO CUESTA, Eduardo Daniel (2010), *Continuidades medievales en la conquista de América,* Pamplona, Eunsa.

- ELLIOTT, John H. (2006), *Imperios del mundo atlántico. España y Gran Bretaña en América (1492 – 1830),* Madrid, Taurus.

- González, José Manuel (2009), *La "cueca larga" de los Pincheira. Una montonera realista en la independencia sudamericana,* Buenos Aires, Nueva Hispanidad.

- HARRIS, Marvin (2007), *Teorías sobre la cultura en la era posmoderna,* Barcelona, Crítica.

- HENRÍQUEZ, Camilo (2009), *El catecismo de los patriotas. Ideas políticas de fray Camilo Henríquez,* selección de Jorge NÚÑEZ SÁNCHEZ, Quito, Corporación Eugenio Espejo / Empresa Eléctrica Quito.

- LAFAYE, Jacques (1997), *Mesías, cruzadas, utopías. El judeo-cristianismo en las sociedades iberoamericanas,* México, Fondo de Cultura Económica.

- MORALES SUÁREZ, Juan Francisco (2009), *Las guerras libertarias de Quito, los próceres olvidados de la independencia,* Tulcán, Carchi Cable Televisión.

- PÉREZ MUÑOZ, Pedro e HIDALGO NISTRI, Fernando (2008), *Compendio de la rebelión de la América: cartas de Pedro Pérez Muñoz sobre los acontecimientos en Quito de 1809 a 1815,* Quito, Fonsal.

- ROJAS, Rafael (2009), *Las repúblicas de aire. Utopía y desencanto en la revolución de Hispanoamérica,* México, Taurus.

- SOASTI TOSCANO, Guadalupe (coord.) (2007), *Guía descriptiva bibliográfica y documental sobre la independencia en el Ecuador,* Quito, Fonsal.

- ULLATE FABO, José Antonio (2009), *Españoles que no pudieron serlo. La verdadera historia de la independencia de América,* Madrid, Libros libres.

- USLAR PIETRI, Arturo (1992), *La creación del Nuevo Mundo,* México, MAPFRE / Fondo de Cultura Económica.

- VARIOS AUTORES (2001), *Ecuador – España: historia y perspectiva. Estudios,* Quito, Embajada de España en el Ecuador / Archivo Histórico del Ministerio de Relaciones Exteriores del Ecuador.

- VARIOS AUTORES (2009), *Bicentenario. Revista Afese 51 edición especial,* Quito, Afese.

11. <u>Equipo de Investigadores</u>:

Director del Grupo, Y/O e investigador promotor: EDUARDO DANIEL CRESPO.

Investigador 1: Eduardo Daniel Crespo.

12. Presupuesto

UNIVERSIDAD DE LOS HEMISFERIOS
SABER Y SABER HACER

PRESUPUESTO PROYECTO

Título del proyecto: Los otros en la independencia: los personas olvidados de una guerra civil

Grupo: Investigación en Humanidades

Indique el año de inicio y de finalización	
2010	2011

2. DETALLE DEL PRESUPUESTO TOTAL

Diligenciar las celdas sombreadas en gris

Rubros	Fuentes				Total
	Subtotales	Recursos frescos/efectivo	Recursos en especie	Financiamiento externo	
1. Personal investigador	7.628		7.628	-	**7.628**
2. Honorarios de investigación	-		-	-	-
3. Equipos	-	-	-	-	-
4. Materiales	-		-	-	-
5. Salidas de Campo	-	-	-	-	-
6. Viajes	300	300	-	-	**300**
7. Bibliografía	300	300	-	-	**300**
8. Software	-	-	-	-	-
9. Fotocopias	-		-	-	-
10. Encuestadores	-		-	-	-
11. Alojamiento	600	600		-	**600**
12. Alimentación	-	-	-	-	-
13. Transporte	-	-	-	-	-
14. Publicaciones	-	-	-	-	-
13. Conferencias	200	200	-	-	**200**
Total	**9.028**	**1.400**	**7.628**	**-**	**9.028**

13. Cronograma:

	ACTIVIDAD	2010	2011					
1.	Planificación, localización y selección de fuentes y bibliografía.	Octubre – diciembre.						
2.	Proceso de investigación.		Enero – abril.					
3.	Clasificación y procesamiento de la información.		Mayo – agosto.					
4.	Redacción y edición final.		Septiembre – noviembre.					
5.	Presentación del informe final.		Diciembre.					

14. Producto esperado:

Dos artículos innovadores, en base a una propuesta de investigación inédita en el país, capaz de incidir positivamente en la publicación de nuevos estudios respecto a la temática propuesta.

15. <u>Impacto esperado sobre la colectividad</u>:

Se espera que la investigación propuesta impacte de manera positiva en los estudios sobre los orígenes de la identidad y el Estado ecuatorianos, permitiendo un mejor conocimiento sobre el proceso de inserción del Ecuador en el sistema internacional desde su independencia, en particular su relación con el resto de países hispanoamericanos.

En este sentido, la investigación propuesta se articula, de manera general, con los objetivos 5 (garantizar la soberanía nacional, la paz y ***auspiciar la integración latinoamericana***), y 8 ***(afirmar la identidad nacional y fortalecer las identidades diversas y la interculturalidad)*** del Plan Nacional de Desarrollo.